

YA VIENE MI AMOR

(Vals)

Arr.: Ricardo Guirao

Ricardo Guirao

♩ = 160

Musical score for measures 1-6. The score is in 3/4 time with a tempo of 160. It features four staves: Treble 1, Treble 2, Treble 3, and Bass. The lyrics are: LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA NO NO.

Musical score for measures 7-12. The lyrics are: NO VE - O_A MI_A - MOR POR LA VE - RE VE - O_A MI_A - MOR, MOR, POR LA VE - RE - -

Musical score for measures 13-18. The lyrics are: DA, NO VE - O_A MI_A - MOR, NO VE - O_A MI_A - MOR, DA, NO VE - O_A MI_A - MOR, MOR,

Ya viene mi amor - pág. 2 -

19 20 21 22 23 24

A - ÚN NO LLE - - GA, VIE - NE MI QUE -
A - ÚN NO LLE - GA, VIE - NE MI QUE -
A - ÚN NO LLE - - GA. VIE - NE MI QUE -
A - ÚN NO LLE - - GA. VIE - NE MI QUE -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 19 through 24. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: 'A - ÚN NO LLE - - GA, VIE - NE MI QUE -'. The music includes various note values, rests, and phrasing slurs. Measure 22 shows a fermata over the vocal line.

25 26 27 28 29 30

RER TO - DOS LOS - DÍ - - AS
RER TO - DOS LOS - DÍ - - AS
RER, TO - DOS LOS DÍ - - AS,
RER, TO - DOS LOS DÍ - - AS,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 25 through 30. It features four staves. The lyrics are: 'RER TO - DOS LOS - DÍ - - AS'. Measures 25 and 26 show rests for the vocal lines. Measure 27 has a fermata over the vocal line. Measure 28 has a fermata over the piano accompaniment line.

31 32 33 34 35 36

AL A - TAR - DE - CER EN BUS - CA
AL A - TAR - DE - CER EN BUS - CA
AL A - TAR - DE - CER EN BUS - CA MÍ - - A.
AL A - TAR - DE - CER EN BUS - CA MÍ - - A.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 31 through 36. It features four staves. The lyrics are: 'AL A - TAR - DE - CER EN BUS - CA MÍ - - A.'. Measure 32 has a sharp sign (#) above the piano accompaniment line. Measure 34 has a fermata over the vocal line. Measure 35 has a fermata over the piano accompaniment line.

Ya viene mi amor - pág. 3 -

37 38 39 40 41 42

MÍ - A MIEN - TRAS LE_ES - PE - RO ME MUE - RO

MÍ - A MIEN - TRAS LE_ES - PE - RO ME MUE - RO

MÍEN - TRAS LE_ES - PE - RO ME MUE - RO,

MÍEN - TRAS LE_ES - PE - RO ME MUE - RO,

43 44 45 46 47 48

POR - QUE NO SÉ SI VEN - DRÁ, MIEN - TRAS LE_ES - PE - RO ME

POR - QUE NO SÉ SI VEN - DRÁ, MIEN - TRAS LE_ES - PE - RO ME

POR - QUE NO SÉ SI VEN - DRÁ, MIEN - TRAS LE_ES - PE - RO ME

POR - QUE NO SÉ SI VEN - DRÁ, MIEN - TRAS LE_ES - PE - RO ME

49 50 51 52 53 54

MUE - RO POR - QUE NO SÉ DÓN - DE_ES - TÁ. YA

MUE - RO POR - QUE NO SÉ DÓN - DE_ES - TÁ.

MUE - RO, POR - QUE NO SÉ DÓN - DE_ES - TÁ. YA

MUE - RO, POR - QUE NO SÉ DÓN - DE_ES - TÁ. YA

Ya viene mi amor - pág. 4 -

55 56 57 58 59 60

YA VIE - NE MI_A - MOR, ¡AY! QUE_A- LE - GRÍ -

YA VIE - NE MI_A - MOR, ¡AY! QUE_A- LE - GRÍ -

VIE - NE MI_A - MOR, ¡AY! QUE_A- LE - GRÍ -

VIE - NE MI_A - MOR, ¡AY! QUE_A- LE - GRÍ -

61 62 63 64 65 66

A A A, YA VIE - NE MI_A - MOR, YA VIE - NE MI_A - MOR, VIE - NE MI_A - MOR, VIE - NE MI_A - MOR,

A, YA VIE - NE MI_A - MOR, YA VIE - NE MI_A - MOR, VIE - NE MI_A - MOR, VIE - NE MI_A - MOR,

A, YA VIE - NE MI_A - MOR, YA VIE - NE MI_A - MOR, VIE - NE MI_A - MOR, VIE - NE MI_A - MOR,

A, YA VIE - NE MI_A - MOR, YA VIE - NE MI_A - MOR, VIE - NE MI_A - MOR, VIE - NE MI_A - MOR,

67 68 69 70 71 72

EN BUS - CA MÍ - A. VIE - NE MI QUE -

EN BUS - CA MÍ - A. VIE - NE MI QUE -

EN BUS - CA MÍ - A. VIE - NE MI QUE -

EN BUS - CA MÍ - A. VIE - NE MI QUE -

73 74 75 76 77 78

RER, VIE - NE CO - RRIEN - DO, VIE - NE MI QUE -

RER, VIE - NE CO - RRIEN - DO, VIE - NE MI QUE -

RER, VIE - NE CO - RRIEN - DO, VIE - NE MI QUE -

ER, VIE - NE CO - RRIEN - DO, VIE - NE MI QUE -

79 80 81 82 83 1. 84

RER, VIE - NE MI QUE - RER VOY A SU_EN - CUEN -

RER, VIE - NE MI QUE - RER VOY A SU_EN - CUEN -

RER, VIE - NE MI QUE - RER VOY A SU_EN - CUEN -

ER, VIE - NE MI QUE - RER VOY A SU_EN - CUEN -

85 86 87 88 89 90

TRO VOY A SU_EN - CUEN - TRO. TRO. TRO. TRO.

TRO VOY A SU_EN - CUEN - TRO. TRO. TRO. TRO.

TRO VOY A SU_EN - CUEN - TRO. TRO. TRO. TRO.

TRO VOY A SU_EN - CUEN - TRO. TRO. TRO. TRO.