

06. Salve

[Gigantes y cabezudos]

Manuel Fdez.Caballero
(1835 - 1906)

Andante Mosso (con pena)

Pilar.

Se mar - chó de se - gu - ro de - ses - pe -

4 Un poco menos

ra - do co - mo á mi le ha - brá di - cho que le he ol - vi - da - do. Qui - zá no

8

vuel - va. ¿Don - de es - ta - rá? Lle - gó la no - che

12

¡que ha - go yo a - qui! To - do lo ve - o ne - gro sin mi Je - sús

16

to - do, sin mi Je - sús Pe - ro a - llí bro - ta un ra - yo de her - mo - sa

20

luz de her - mo - sa luz.

Andante

25

Sopranos *dolce*
Dios te sal - ve Ma -

Altos *dolce*
Dios te sal - ve Ma -

29

ri - a lle - na e - res de gra - cia el Se - ñor es con

33

- ti - go y ben - di - ta tu e - res en - tre to - das las mu - je -

37

Pilar *pp*

Dios te sal - ve Ma - dre, Dios te sal - ve rei - na, tu vi - da_y dul -

res.

res.

40

zu - ra y_es - pe - ran - za nues - tra.

Sopranos *p*

Dios te sal - - ve Dios te

Altos *p*

Dios te sal - - ve Dios te

Bajas *f*

Tu voz es el a - rru - llo de pá - ja - ros can -

44

sal - - ve Dios te sal - ve Ma - ri - -
 sal - - ve Dios te sal - ve Ma - ri - -
 to - res, el i - ris y la flo - res te pres - tan su_a - rre -

48 **Pilar** Con pasión

Ma - dre de los a - mo - res yo_en ti, yo_en ti cre - i
 a lle - na e - res de
 a lle - na e - res de
 bol, tu man - to_a - zul y pla - ta, el cie - lo tras - pa -

52

y_hoy ven - go_en mis do - lo - res llo - ran - do_á ti O - ye_a quien te su -
 gra - cia el Se - ñor es con - ti - go y ben - di - ta tu
 gra - cia el Se - ñor es con - ti - go y ben - di - ta tu
 ren - te dia - de - ma de tu fren - te la_her - mo - sa

56

pli - ca des - de_el Pi - lar Tráe - me - le Pi - la -
e - res en - tre to - das las mu - je - res y ben - di - to es el
e - res en - tre to - das las mu - je - res y ben - di - to es el
luz la_her - mo - sa luz del sol, la_her - mo - sa

60 *Allegretto*

ri - ca tráe - me - le ya, tráe - me - le ya.
fru - to de tu vien - tre Je - sús.
fru - to de tu vien - tre Je - sús.
Tenor 1º *p* Por la pa - tria te de -
Tenor 2º *p* Por la pa - tria te de -
luz la_her - mo - sa luz del sol

64

p Dios te sal - ve
p Dios te sal - ve
jé jay de mi! y con an - sia_a - lli pen -
jé jay de mi! y con an - sia_a - lli pen -
p Dios te sal - ve

68

¡Oh, Ma - ri - a!

sé siem - pre_en ti y_hoy ya lo - co de_a - le -

¡Oh, Ma - ri - a!

sé siem - pre_en ti y_hoy ya lo - co de_a - le -

¡Oh, Ma - ri - a!

72

Pilar
con sentimiento

E - se

gri - a ¡Ay ma - dre mi - a me ve - o_a - qui

gri - a ¡Ay ma - dre mi - a me ve - o_a - qui

Dios te sal - ve

77

can - to de_a - le - gri - a del que vuel - ve y_es fe - liz ¿por qué sue - na tan a -

Sopranos

El Se - ñor es con - ti - go y ben -

Altos

El Se - ñor es con - ti - go y ben -

82

den - tro si tan le - jos se_o - ye_a - lli *p* tráe - me -

di - ta tu e - res

di - ta tu e - res

Tenor 1°

Por la pa - tria te de - jé ¡Ay de

Tenor 2°

Por la pa - tria te de - jé ¡Ay de

87

le Pi - la - ri - ca *p* tráe - me - le

mi! y con an - sia_a - lli pen - sé siem - pre_en ti

mi! y con an - sia_a - lli pen - sé siem - pre_en ti

92

yá á ti to - do se_al - can - za ven,

mf y_hoy ya lo - co de_a - le - gri - - a ¡Ay ma - dre mi - - a!

mf y_hoy ya lo - co de_a - le - gri - - a ¡Ay ma - dre mi - - a!

97

mf

ven y_ó - ye - me Si tu_e - res la_es - pe ran - za yo soy la

mf

y ben - di - ta y ben -

mf

y ben - di - ta y ben -

mf

me ve - o_a - qui ah! ma - dre

mf

me ve - o_a - qui ah! ma - dre

f

El Se - ñor es con - ti -

102

Poco menos

fé yo soy la fé Dios te sal - ve

f

di - - ta tu e - res Dios te sal - ve

f

di - - ta tu e - res Dios te sal - ve

mi - - a me ve - o_a - qui

mi - - a me ve - o_a - qui

f

go y ben - di - ta tu e - res Dios te sal - ve

107

¡oh, Ma - ri - a! que de gra - cia lle - na
 ¡oh, Ma - ri - a! que de gra - cia lle - na
 ¡oh, Ma - ri - a! que de gra - cia lle - na
 Dios te sal - ve ¡oh, Ma -
 Dios te sal - ve ¡oh, Ma -
 ¡oh, Ma - ri - a! que de gra - cia lle - na

112

e - res a ti to - do se_al - can - za ven y_ó - ye -
 e - res en - tre to - das las mu - je - res
 e - res en - tre to - das las mu - je - res
 ri - a! en - tre to - das las mu - je - res
 ri - a! Dios te sal - ve Dios te sal - ve
 e - res en - tre to - das las mu - je - res

117

me ven ah! ven y_ó - ye - me ven y_ó - ye - me

y ben - di - ta siem - pre tu *p* y ben - di - to es el

y ben - di - ta siem - pre tu *p* y ben - di - to

y ben - di - ta siem - pre tu *p* y ben - di - to es el

Dios te sal - ve Ma - ri - a *p* y ben - di - to

y ben - di - ta siem - pre tu *p* y ben - di - to

123

ven y_ó - ye - me si tu_e - res la_es - pe - ran - za yo soy la fé

fru - to de tu vien - tre *ff* Je - sús

es el fru - to de tu vien - tre *ff* Je sús

fru - to de tu vien - tre *ff* Je sús

es el fru - to de tu vien - tre *ff* Je sús

es el fru - to de tu vien - tre *ff* Je sús

129

The musical score is arranged in two systems. The first system contains six vocal staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure of each staff features a melodic line with a fermata over a half note, followed by a dotted line and the marking '- s.'. The remaining measures of these staves are empty, indicated by horizontal lines. The second system contains a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. It features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.