

# SALIÓ DE JAMAICA

Popular

ARMONIZACIÓN: M. Angel Viro

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAJOS

La la - ra la la la - ra la la la la

Detailed description: This block contains the first three measures of the vocal score. It features four staves: Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The Soprano, Contralto, and Tenor parts begin with a whole rest in the first measure. In the second measure, they sing 'La', and in the third measure, they sing 'la la'. The Bass part starts with a quarter note 'La' in the first measure, followed by eighth notes 'la - ra' in the second measure, and eighth notes 'la la la' in the third measure.

4

la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This block contains measures 4 through 6. The Soprano part has a melodic line with eighth notes in measures 4 and 5, followed by a half note 'la' in measure 6. The Contralto, Tenor, and Bass parts have similar rhythmic patterns with eighth notes and quarter notes. The lyrics are 'la la la la la la la la' for Soprano, 'la la la la la la la la la la la la' for Contralto, 'la la la la la la la la la la la la' for Tenor, and 'la la la la la la la la la la la la' for Bass.

7

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

Detailed description: This block contains measures 7 through 9. The Soprano part has a half note 'la' in measure 7, followed by eighth notes in measure 8, and a half note 'la' in measure 9. The Contralto, Tenor, and Bass parts continue with eighth and quarter notes. The lyrics are 'la la la la la la la la' for Soprano, 'la la la la la la la la' for Contralto, 'la la la la la la la la' for Tenor, and 'la la la la la la la la' for Bass.

10

Sa - lió de Ja - mai - ca rum - boa Nue - va -  
 A - lláen al - ta mar el bar - co sehun -

Sa - lió de Ja - mai - ca rum - boa Nue - va  
 A - lláen al - ta mar el bar - co se\_hun -

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la

13

york Un bar - co de ve - la un bar - co de  
 dió la cul - pa la tu - voel se - ñor ca - pi -

york Un bar - co de ve - la un bar - co de  
 dió la cul - pa la tu - voel se - ñor ca - pi -

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

16

ve - la car - ga - do de ron  
 tan que sem - bo - rra - chó

ve - la car - ga - do de ron  
 tan que sem - bo - rra - chó

la la la la la la car - ga - do de ron  
 que se\_em - bo - rra - chó

la la la la la car - ga - do de ron la la la  
 que se\_em - bo - rra - chó

1

19 <sup>2<sup>a</sup></sup>

no sien - toel bar - co no sien - toel

no sien - toel bar - co no sien - toel

no sien - toel bar - co no sien - toel

no sien - toel bar - co no sien - toel

22

bar - co que nau - fra - gó sien -

bar - co que nau - fra - gó sien -

bar - co que nau - fra - gó sien -

que nau - fra - gó

25

toel pi - lo - to sien - toel pi - lo - toy la tri - pu - la -

toel pi - lo - to sien - toel pi - lo - toy la tri - pu - la -

toel pi - lo - to sien - toel pi - lo - toy la tri - pu - la -

28

ción po - bres ma -  
 ción po - bres ma -  
 ción po - bres ma -  
 la tri - pu - la - ción

31

ri - nos po - bres pe - da - zos del co - ra - zón  
 ri - nos po - bres pe - da - zos del co - ra - zón  
 ri - nos po - bres pe - da - zos del co - ra - zón  
 de co - ra -

34

que la mar bra - va  
 que la mar bra - va  
 que la mar bra - va  
 zón la mar bra - va

37

que la mar bra - va

que la mar bra - va

que la mar bra - va

que la mar bra - va

40

se los tra - gó

se los tra - gó

se los tra - gó

se los tra - gó

43

Se - ñor Ca - pi - tán

Se - ñor ca - pi - tán

Se - ñor Ca - pi - tán

Se - ñor ca - pi - tán

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

46

de - je - me su - bir al pa - lo más  
 dé - je - me su - bir ai - zar la ban -

de - je - me su - bir al pa - lo más  
 dé - je - me su - bir ai - zar la ban -

la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la

49

al - to al pa - lo más al - to de su ber - gan - tín  
 de - ra al pa - lo más al - to de tu ber - gan - tín

al - to al pa - lo más al - to de su ber - gan - tín  
 de - ra al pa - lo más al - to de tu ber - gan - tín

la la la la la la la la la la la de su ber - gan

la la la la la la la la la la de su ber - gan -

52

no sien - toel

no sien - toel

tín tín no sien - toel

tín la la la tín

55

bar - co no sien - toel bar - co que nau - fra - gó

bar - co no sien - toel bar - co que nau - fra - gó

8 bar - co no sien - toel bar - co que nau - fra - gó

que nau - fra -

58

sien - toel pi - lo - to sien - toel pi -

sien - toel pi - lo - to sien - toel pi -

8 sien - toel pi - lo - to sien - toel pi -

gó

61

lo - toy la tri - pu - la - ción po -

lo - toy la tri - pu - la - ción po -

8 lo - toy la tri - pu - la - ción po -

la tri - pu - la - ción

64

bres ma - ri - nos po - bres pe - da - zos del co - ra -

bres ma - ri - nos po - bres pe - da - zos del co - ra -

bres ma - ri - nos po - bres pe - da - zos del co - ra -

67

zón que la mar

zón que la mar

zón que la mar

del co - ra - zón la mar

70

bra - va que la mar

bra - va que la mar

bra - va que la mar

bra - va que la mar



73

bra - va se los tra -  
bra - va se los tra -  
8 bra - va se los tra -  
bra - va se los tra -

Detailed description: This system contains measures 73, 74, and 75. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The lyrics are 'bra - va se los tra -' repeated across the four staves. Measure 73 starts with a half note, measure 74 with a quarter note, and measure 75 with a half note. The bass staff has an '8' below the first measure.

76

gó se los tra - gó.  
gó se los tra - gó.  
8 gó se los tra - gó.  
gó se los tra - gó.

Detailed description: This system contains measures 76, 77, and 78. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in the same key and time signature as the previous system. The lyrics are 'gó se los tra - gó.' repeated across the four staves. Measure 76 starts with a half note, measure 77 with a quarter note, and measure 78 with a half note. The bass staff has an '8' below the first measure. The system ends with a double bar line.