

# OR CHE DA TE, MÍO BENE

(Madrigal a 4 voces)

Alessandro Scarlatti  
(1660 - 1725)

Andante.-

1

Sopr. OR CHE DA TE, MÍO BE - NE, A - MOR LUN - GI MI TIE

Alto OR CHE DA TE, MÍO BE - NE, A MOR LUN -

Tenor

Bajo

2

3

4

5

6

GI MI TIE - - - - NE,

IL PEN - SIER MI - O SPES - SO\_IN - NAN - ZI MI POR -

IL PEN - SIER MI - O SPES - SO\_IN - NAN - ZI MI

7

8

9

OR CHE DA TE, MÍO BE - NE, A - MOR LUN - GI MI TIE

TA LA TUA\_I - MA - GO\_A - DO - RA - TA, I - DO - LO MI - - - O,

POR - - TA LA TUA\_I - MA - GO\_A DO - RA - TA, I - DO - LO MI - - -

10

11

12

TE, MÍO BE - NE, A - MOR LUN - GI MI TIE - - - - - NE.

IL PEN - SIER MI - - - - O SPES - SO\_IN - NAN - ZI MI POR - - TA LA TUA\_I - MA - GO ADO - RA

O, IL PEN - SIER MI - - - - O SPES - SI\_IN -

13

IL PEN - SIER

14

MÍ - O SPES - SO\_IN - NAN - ZI MI

15

POR - - TA

O SPES - SO\_IN - NAN - ZI MI

POR - - - - - TA LA TUA\_I - MA - GO ADO

- - - - - TA,

LA TUA\_I - MA - GO ADO - RA -

NAN - ZI MI POR - - TA,

SPES -SO\_IN - NAN - ZI MI POR - - - TA AL TUA\_I -

16

LA TUA\_I - MA - GO ADO - RA -

17

- - - - - TA,

18

I - DO - LO MÍ - - - - - O,

- RA - TA, LA TUA\_I - MA - GO ADO - RA - - TA, I

I - DO - LO MÍ - - - - -

TA, I - DO - LO MI - - - - - TA, I

O, LA TUA\_I - MA - GO ADO RA

MA - GO ADO RA - TA, I - DO - LO MI - - - - - O,

IL PEN - SIER

19

OR CHE DA

20

TE, MÍO BE - NE, A - MOR

21

LUN - GI MI TIE -

- - - - - O,

OR CHE

DA TE, MÍO BE - NE,

DO - LO MI - O,

OR

CHE DA TE, MIO BE -

MI - O SPES - SO\_IN - NAN - ZI MI POR - - TA

LA TUA\_I -

22

- - - - - NE

23

IL PEN - SIER MÍ - - - O

24

SPES - SO\_IN - NAN - ZI MI POR - -

A - MOR LUN - GI MI TIE

- - - - - NE IL PEN - SIER

MÍ - O SPES

NE, A - MOR LUN - GI MI

TIE - - - - -

NE

MA - GO ADO - RA - TA, I - DO - LO MI - O, I - DO - LO MI - - - - -

25 TA LA TUA\_I - MA - GO ADO-RA - - TA, I - DO - LO MÍ - - - O,  
 - SO\_IN - NAN - ZI MI POR - TA, LA TUA\_I - MA - GO ADO - RA - TA SPES - SO\_IN - NAN - ZI MI  
 IL PEN - SIER MI - - - O SPES - SO\_IN - NAN - ZI MI POR - - - TA

28 I - DO - LO MÍ - - - O, I - DO - LO MÍ  
 POR - - - - TA, I - DO - LO MÍ - - - O, I - DO - LO  
 - TA LA TUA\_I - MA - GO ADO- RA - TA, I - DO - LO MI - - -  
 LA TUA\_I - MA - GO ADO- RA - TA, LA TUA\_I - MA - GO ADO- RA - - - TA, I - DO - LO

31 MÍ - - - O, I - DO - LO MÍ - - - O. E QUAL APE IN - GE  
 MÍ - - - O. E QUAL APE IN - GE  
 O, I - DO - LO MÍ - - - O. E QUAL APE IN - GE - GNO -  
 MI - - - O.

34 GNO - SA E QUAL APE IN - GE GNO - - SA QUIN - DI\_U -  
 GNO - SA E QUAL A PE\_IN - GE - GNO - SA  
 SA QUIN - DI\_UN GI - GLIO TA - LOR QUI - CI\_U - NA RO - SA, QUI -DI\_UN GI - GLIO TA -LOR  
 QUI -DI\_UN GI - GLIO TA -LOR QUI - CI\_U NA - RO - - - - SA, E QUAL APE IN - GE -

37 38 39

GI - GLIO TA -LOR QUI - DI\_UN GI - GLIO TA -LOR QUI - CI\_U NA RO - SA QUI - CI\_U NA RO - SA SCE - GLIEN - DO\_A SU - O DI - GNO - SA QUI - CI\_U NA RO - SA SCE - GLIEN - DO\_A SU - O DI - LE -

40 41 42

SCE -GLIEN - DO\_A SU - O DI - LET - TO, RAP - PRE - SEN - TAR MI SUO - QUI - CI\_U NA RO - SA SCE - GLIEN - DO\_A SU - O DI - LET - TO, RAP - PRE - SEN - TAR MI -SUO - LET - TO, RAP - PRE - SEN - TAR MI SUO - TO, RAP - PRE - SEN - TAR MI SUO -

43 44 45

LE NEL - LE PIÚ BEL - LE FOR - ME IL CA - RO\_OG - GET - LE NEL - LE PIÚ BEL - LE FOR - ME IL CA - RO\_OG - GET - LE NEL - LE PIÚ BEL - LE FOR - ME IL CA - RO\_OG - GET - LE

46 47 48

TO, RAP - PRE - SEN - TAR MI SUO - LE NEL - LE PIÚ BEL - LE FOR - RO, RAP - PRE - SEN - TAR MI SUO - LE NEL - LE PIÚ BEL - TO, RAP - PRE - SEN - TAR MI SUO - LE NEL - LE PIÚ BEL - RAP - PRE - SEN - TAR MI SUO - LE

49

ME

LE FOR - ME, NEL

LE FOR - ME, NEL - LE PIÚ BEL

50

IL CA - RO\_OG -

LE PIÚ BEL - LE FOR -

LE FOR - - ME

NEL - LLE PIÚ BEL - LE FOR -

51

GET - - - -

ME IL CA -

IL CA - RO, CA

ME IL CA - RO,

52

TO, IL CA - RO\_OG - GET

- RO\_OG - GET

53

TO,

TO, CA - RO\_OG

RO, IL CA - RO\_OG - GET

54

IL CA - - - - RO\_OG

GET - - - -

CA - RO\_OG - GET

TO, IL

CA - RO\_OG

55

GET - TO.

TO.

TO, E

56

E

E SPES - SO MOS - TRA\_AL

SPES - SO MOS - TRA\_AL COR

57

SPES - SO MOS - TRA\_AL COR

COR

CH'E - GRO SI DUO

GET - TO.

58

CHE - GRO SI GUO

59

CH'E - GRO SI

LE,

CH'E - GRO SI

60

DUO - - - - LE,

CH'E - GRO SI

CH'E - GRO SI DUO - - - - LE, CH'E





85 86 87

LA TUA BEL - TÁ NEL CIEL GLI\_OC - CHI NEL SO - - - - -

TÁ GLI\_OC - CHI NEL SO - - - - - LE,

LA TUA BEL - TÁ NEL CIEL GLI\_OC - CHI NEL SO - - - - -

LE, LA TUA BEL - TÁ NEL CIEL GLI\_OC - CHI NEL SO - - - - -

88 89 90

LA TUA BEL - TÁ NEL CIEL GLI\_OC - CHI NEL SO - - - - - LE, LA

TUA BEL - TÁ NEL CIEL GLI\_OC - CHI NEL CO - - - - - LE,

LA TUA BEL - TÁ NEL CIEL GLI\_OC - CHI NEL SO - - - - - LE, GLI\_OC - CHI NEL

91 92 93

LE, GLI\_OC - CHI NEL SO - - - - - LE.

LA TUA BEL - TÁ NEL CIEL GLI\_OC - CHI NEL SO - - - - - LE.

SO - - - - - LE, GLI\_OC - CHI NEL SO - - - - - LE.

CIEL GLI\_OC - CHI NEL SO - - - - - LE.