

NARANJO EN FLOR

Arr. Coral: Fernando Moruja (1996)

Letra: HOMERO EXPÓSITO
Música: VIRGILIO EXPÓSITO

2 3

S Dan da ba da ba da ba da da ba da

C Dan da ba da ba da ba da, dan da ba da ba

T Da da ba da

B Da ba ba da ba

4 5 6

S dan da ba da ba E - ra más blan - da que_el

C da da ba da ba. E - ra más blan - da que_el

T da da ba da ba. E - ra más blan - da que_el

B da da ba. E - ra más blan - da que_el

7 8 9

S a - gua, que_el a - gua blan - da, dan da ba da ba

C a - gua, que_el a - gua blan - da,

T a - gua, que_el a - gua blan - da,

B a - gua, que_el a - gua blan - da...

Naranja en flor - pág. 2 -

19 11 12

da, e - ra más fres - ca que_el rí - o, na - ran - jo_en
 e - ra más fres - ca que_el rí - o, na - ran - jo_en
 e - ra más fres - ca que_el rí - o, na - ran - jo_en
 e - ra más fres - ca, más fres - ca que_el rí - o, na - ran - jo_en

13 14 15

flor, y_en é - sa ca - lle de_es - tí - o,
 flor, y_en é - sa ca - lle de_es - tí - o,
 flor, y_en é - sa ca - lle de_es - tí - o,
 flor, dan da ba da ba da, y_en é - sa ca - lle_é - sa ca - lle de_es - tí - o,

16 17 18

ca - lle per - di - da, dum dum de jó_un pe - da - zo de
 ca - lle per - di - da, dum dum, de jó_un pe - da - zo de
 ca - lle per - di - da, dum dum, de jó_un pe - da - zo de
 ca - lle per - di - da, dum dum, de -jó_un pe - da, un pe -

Naranja en flor - pág. 3 -

19 20 21

vi - da y se mar - chó, dum dum
vi - da, dan da ba da ba da, y se mar - chó, dum dum
vi - da, y se mar - chó, dum dum
da - zo de vi - da, y se mar - chó, dum dum

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 19 to 21. It features four staves: vocal line, piano accompaniment, and two additional staves. The vocal line has lyrics: 'vi - da y se mar - chó, dum dum' in measure 19; 'vi - da, dan da ba da ba da, y se mar - chó, dum dum' in measure 20; and 'vi - da, y se mar - chó, dum dum' in measure 21. The piano accompaniment includes a bass line with lyrics: 'da - zo de vi - da, y se mar - chó, dum dum'. There are also two empty staves with notes. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

23 23

dum. Pri - me - ro_hay que sa - ber su - frir, des - pués a - mar, des - pués par -
dum uh uh uh
dum uh uh uh uh
dum uh

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 23 to 23. It features four staves. The vocal line has lyrics: 'dum. Pri - me - ro_hay que sa - ber su - frir, des - pués a - mar, des - pués par -' in measure 23. The piano accompaniment includes a bass line with lyrics: 'dum uh uh uh uh uh'. There are also two empty staves with notes. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

24 25 26

tir, y_al fin an - dar sin pen - sa - mien - to, per - fu - me de na - ran - jo_en
uh uh uh uh uh per - fu - me de na - ran - jo_en
uh uh uh dan da ba da ba da ba da da, per - fu - me de na - ran - jo_en
uh uh per - fu - me de na - ran - jo_en

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 24 to 26. It features four staves. The vocal line has lyrics: 'tir, y_al fin an - dar sin pen - sa - mien - to, per - fu - me de na - ran - jo_en' in measure 24; 'uh uh uh uh uh' in measure 25; and 'per - fu - me de na - ran - jo_en' in measure 26. The piano accompaniment includes a bass line with lyrics: 'uh uh uh dan da ba da ba da ba da da, per - fu - me de na - ran - jo_en'. There are also two empty staves with notes. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

Naranja en flor - pág. 4 -

27 flor, pro - me - sas va - nas de_un a - mor, que se_es- ca - pa - ron en el
flor, que se_es - ca - pa - ron
flor que se_es- ca - pa - ron en el
flor, que se_es- ca - pa - ron en el

29 vien - to... 30 Des -pués, que_im por - ta del des -
dan da ba da ba da ba da ba dum Uh
vien - to... uh uh
vien - to... uh

31 pués, to - da mi vi -da_es el a - yer que me de - tie -ne_en el pa
uh uh uh uh uh uh
uh uh uh uh

Naranja en flor - pág. 5 -

33 34

- sa - do,
uh uh
dan da ba da ba da ba da ba
uh e - ter - na_y vie - ja ju - ven -

e - ter - na_y vie - ja ju - ven
e - ter - na_y vie - ja ju - ven
dan, e - ter - na_y vie - ja ju - ven
e - ter - na_y vie - ja ju - ven -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 33 and 34. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 33 shows the vocalists singing 'sa do' and 'uh uh', with the piano accompaniment playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 34 continues the vocal line with 'e - ter - na_y vie - ja ju - ven -' and the piano accompaniment with a similar rhythmic pattern.

35 36

tud, que me_ha de - ja - do_a - co - bar - da - do, da ba da ba
- tud da ba da ba
- tud da ba da ba
tud, da ba da ba

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 35 and 36. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. Measure 35 shows the vocalists singing 'tud, que me_ha de - ja - do_a - co - bar -' and 'tud', with the piano accompaniment playing a melodic line. Measure 36 continues the vocal line with 'da - do, da ba da ba' and 'tud, da ba da ba', with the piano accompaniment playing a similar melodic line.

37 38 39

da, co - mo_un pá - ja - ro sin luz. Dan da ba da ba da ba da da da ba
da, co - mo_un pá - ja - ro sin luz. Dan da ba da ba da ba da da ba
da, co - mo_un pá - ja - ro sin luz. Da da ba
da, co - mo_un pá - ja - ro sin luz. Da ba ba da

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 37, 38, and 39. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. Measure 37 shows the vocalists singing 'da, co - mo_un pá - ja - ro sin luz.' and 'Dan da ba da ba', with the piano accompaniment playing a melodic line. Measure 38 continues the vocal line with 'da, co - mo_un pá - ja - ro sin luz.' and 'Dan da ba da ba', with the piano accompaniment playing a similar melodic line. Measure 39 shows the vocalists singing 'Da da ba' and 'Da ba ba da', with the piano accompaniment playing a similar melodic line.

40 41 42

da dan da ba da ba da ba.

da dan da ba da ba da ba.

da da da ba da ba.

ba da da ba.

43 44 45

Que le_ha - brán he - cho mis ma - nos? que le_ha - brán

Que le_ha - brán he - cho mis ma - nos? que le_ha - brán

Que le_ha - brán he - cho mis ma - nos? que le_ha - brán

Que le_ha - brán he - cho mis ma - nos? que le_ha - brán

46 47 48

he - cho? Dan da ba da ba da, pa - ra de - jar - le_en el pe - cho

he - cho? pa - ra de - jar - le_en el pe - cho

he - cho? pa - ra de - jar - le_en el pe - cho

he - cho? pa - ra de - jar - le, de - jar - le_en el pe - cho

49 50 51

tan - to do - lor... do - lor de vie - ja_ar - bo - do - lor de vie - ja_ar - bo - do - lor de vie - ja_ar - bo - tan - to do - lor... dan da ba da ba da, do - lor de vie - ja, de

52 53 54

le - da, can - ción de_es - qui - na, dum dum, le - da, can - ción de_es - qui - na, dum dum, le - da, can - ción de_es - qui - na, dum dum, -vie - ja_ar - bo - le - da, can - ción de_es - qui - na, dum dum,

55 56 57

con un pe - da - zo de vi - da, na - ran - jo_en con un pe - da - zo de vi - da, dan da ba da ba da, na - ran - jo_en con un pe - da - zo de vi - da, na - ran - jo_en con un pe - da - zo_un pe -- da - zo de vi - da... na - ran - jo_en

Naranja en flor - pág. 8 -

58 59 60

flor... do - lor de vie - ja_ar - bo - le - da

flor... do - lor de vie - ja_ar - bo - le - da

flor... do - lor de vie - ja_ar - bo - le - da

flor... dan da ba da ba da, do - lor de vie - ja, de vie - ja_ar - bo - le - da

61 62 63

can - ción de_es - qui - na, dum dum, con un pe - da - zo de

can - ción de_es - qui - na, dum dum, con un pe - da - zo de

can - ción de_es - qui - na, dum dum, con un pe - da - zo de

can - ción de_es - qui - na, dum dum, con un pe - da - zo_un pe -

64 65 66

vi - da, na - ran - jo_en flor.

vi - da, dan da ba da ba da, na - ran - jo_en flor.

vi - da, na - ran - jo_en flor.

- da - zo de vi - da, na - ran - jo_en flor.