

LOS MAREADOS

(Tango)

Arr.: Carlos Castro

JUAN CARLOS COBIÁN
ENRIQUE CADÍCAMO

1

S Ra - ra, co - mo_en - cen - di - da, te_ha - llé be - bien - do lin - da_y fa - tal, be
C Ra - ra, co - mo_en - cen - di - da, te_ha - llé be - bien - do, lin - da_y fa - tal, be -
T Ra - ra, co - mo_en - cen - di - da, te_ha - llé be - bien - do, lin - da_y fa - tal, be -
B Ra - ra, co - mo_en - cen - di - da, te_ha - llé be - bien - do, lin - da_y fa - tal, be -

5

- bí - as por no llo - rar.
bí - as por no llo - rar.
bí - as y_en el fra - gor del cham - pán, lo - ca re - í - as por llo - rar.
bí - as el cham - pán, y re - í - as por no llo - rar. Gran - de mi

9

Pe - na me dió_en - con - trar - te pues al mi - rar - te yo ví bri - llar
Pe - na me dió_en - con - trar - te, pues al mi - rar - te yo ví bri - llar
Pe - na me dió_en - con - trar - te, pues al mi - rar - te yo ví bri - llar, a tus
pe - na, me dió_en - con - trar - te, pues al mi - rar - te yo ví bri - llar,

13

a tus ojos que_a - do - ré.
a tus ojos que_a - do - ré, a tus o-jos que_a-do
o - jos con un e - léc-tri-co_ar - dor, tus be-llos o - jos, que tan - to_a - do - ré.
con ar - dor tus o - jos que tan - to_a - do - ré.

17

- ré.
p És - ta no - che_a - mi - ga mí - a el al-cohol nos ha_em-bria ga - do,
f És - ta no - che_a - mi - ga, el nos ha_em- bria -

21

p Que_im - por - ta que rí - an los ma - rea - dos.
f Que me_im - por - ta que se rí - an, los ma - rea - dos.
p que me_im - por - ta, y nos lla - men los ma - rea - dos.
p ga - do, que_im - por - ta que rí - an los ma - rea - dos.

25

no - so - tros las te - ne -

Ca - da cuál tie - ne sus pe - nas, y no - so - tros las te ne - mos,

dos. y no - so - tros las te - ne -

dos. Ca - da cuál con pe - nas, las te - ne -

29

mos, por - que ya no vol - ve re - mos a ver - nos

és - ta no - che be - be - re - mos por - que ya no vol - ve re - mos a ver - nos

mos, ya no nos ve - re - mos nun - ca

mos, ya no nos ve - re - mos nun - ca

32

mas... Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

mas... Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

más, no nos ve-re- mos nun-ca más. Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

más. Hoy vas a_en-trar en mi pa -

36

oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh Oh oh
 oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh tres co - sas lle - va mi al - ma he
 oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh Oh oh
 sa - do, en el pa - sa - do de mi vi - da, Oh oh

40

oh A - mor, pe - sar, do - lor... Hoy vas a_en - trar en mi pa
 - ri - da: A - mor, pe - sar, do - lor... Oh oh oh oh
 oh oh, A - mor, pe - sar, do - lor... Oh oh oh oh
 oh oh, A - mor, pe - sar, do - lor... Oh oh oh oh

44

- sa - do, hoy nue - vas sen - das to - ma - re - mos, nues - tro_a -
 oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh, nues - tro_a -
 oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh, que gran - de_ha si - do nues - tro_a -
 oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh, nues - tro_a -

48

mor, que que - mor, y sin em - bar - go, Ay, mi - rá lo que que - mor es lo que que - dó. dó. dó. dó.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*