

# LA VIEJA

(Chacarera doble)

Arr.: Claudio Sanseverino

HNOS. DÍAZ ("Zoco" y "Cachilo")

♩ = 140

2 3 4

S  
A  
T  
B

DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM

5 6 7 8

DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM

POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM

9 10 11 12

DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM

POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM

La vieja - pág. 2 -

13

1. ES- TA CHA- CA - RE - RA TRUN - CA HA NA - CI DO EN SA - LA - VI - NA  
 2. UY! VI - DI - TA CON LAS TRUN - CAS ME - DIAS BRA - VAS POR DE - MÁS

14

1. ES- TA CHA- CA - RE - RA TRUN - CA HA NA - CI DO EN SA - LA - VI - NA  
 2. UY! VI - DI - TA CON LAS TRUN - CAS ME - DIAS BRA - VAS POR DE - MÁS

15

1. ES- TA CHA- CA - RE - RA TRUN - CA HA NA - CI DO EN SA - LA - VI - NA  
 2. UY! VI - DI - TA CON LAS TRUN - CAS ME - DIAS BRA - VAS POR DE - MÁS

16

17

SE HA CRI - A DO EN LAS GUI - TA - RRAS DEL ZO - CO Y CA - CHI - LO DÍ - AZ.  
 AUN - Q'A - RIS - CAS Y CRU - ZA - DAS CHU - RI - TAS PA - RA BAI - LAR

18

SE HA CRI - A DO EN LAS GUI - TA - RRAS DEL ZO - CO Y CA - CHI - LO DÍ - AZ.  
 AUN - Q'A - RIS - CAS Y CRU - ZA - DAS CHU - RI - TAS PA - RA BAI - LAR

19

SE HA CRI - A DO EN LAS GUI - TA - RRAS DEL ZO - CO Y CA - CHI - LO DÍ - AZ.  
 AUN - Q'A - RIS - CAS Y CRU - ZA - DAS CHU - RI - TAS PA - RA BAI - LAR

20

21

DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM

22

POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM

23

POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM POM

24

DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM

La vieja - pág. 3 -

25 26 27 28

DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM DUM DUM

POM POM POM POM POM POM DUM DUM

POM POM POM POM 1.LA TO - CA - BAN EN GUI - TA - RRA  
2.SI TE DI - CE - AL GÚN A - MI - GO

DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM DUM DUM

29 30 31 32

DUM DUM DUM Y\_A - CON

DUM DUM DUM Y\_A - CON

EN GUI - TA - RRA\_Y BAN DO - NE - ÓN MAN - DO - LÍN GUI - TA - RRA\_Y BOM - BO Y\_A -  
TO - CA - ME LEU - NA TRUN - QUI - TA HA - CE - LE - ES CU - CHAR "LA VIE - JA CON

DUM DUM DUM Y\_A - CON

33 34 35 36

SÍ LA RE - CUER - DO YO DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM  
AL - MA\_Y BIEN SEN - TI - DI - TA

SÍ LA RE - CUER - DO YO POM POM POM POM POM POM  
AL - MA\_Y BIEN SEN - TI - DI - TA

SÍ LA RE - CUER - DO YO POM POM POM POM  
AL - MA\_Y BIEN SEN - TI DI - TA

SI LA RE - CUER - DO YO DU RUM DU RU RUM DU RUM DUM  
AL - MA\_Y BIEN SEN - TI - DI - TA

*La vieja - pág. 4 -*

37	38	39	40
DU RUM DU RU RUM	DU RUM DUM	DU RUM DU RU RUM	DU RUM DUM
POM POM POM	POM POM	POM POM POM	POM POM
POM POM	POM POM	POM POM	POM POM
DU RUM DU RU RUM	DU RUM DUM	DU RUM DU RU RUM	DU RUM DUM

41	42	43	44
1.SA- LA - VI - NA_ ES UN 2.U - NA VIE - JA Y_O	PE - DA - ZO - TRA VIE - JA	DE SAN - TIA - GO DEL Y_O - TRA VIE - JA YA	ES - TE - RO SON TRES
1.SA- LA - VI NA ES UN 2.U - NA VIE - JA Y_O	PE - DA - ZO - TRA VIE - JA	DE SAN - TIA - GO DEL Y_O - TRA VIE - JA YA	ES - TE - RO SON TRES

45	46	47	48	<b>D.C.</b>
Q'ES LA TIE - RRA QUE SI LAS VIE - JAS SON	MÁS QUIE - RO DE CO MO_ ES - TAS VEN	CÍ - A_UN SA - LA GAN TO - DOS DE_U	- VI - NE - RO - NA VEZ	
Q'ES LA TIE - RRA QUE SI LAS VIE - JAS SON	MAS QUIE - RO DE CO - MO_ ES - TAS VEN	CÍ - A_UN SA - LA GAN TO - DOS DE_U	- VI - NE - RO - NA VEZ	

49 50 51 52

CHA - CA - RE - RA, CHA - CA - RE - RA LA MÁS VIE - JA DE LAS TRUN - CAS

CHA - CA - RE - RA, CHA - CA - RE - RA LA MÁS VIE - JA DE LAS TRUN - CAS

CHA - CA - RE - RA, CHA - CA - RE - RA LA MÁS VIE - JA DE LAS TRUN - CAS

CHA - CA - RE - RA CHA - CA - RE - RA LA MÁS VIE - JA DE LAS TRUN - CAS

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 49 through 52. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'CHA - CA - RE - RA, CHA - CA - RE - RA LA MÁS VIE - JA DE LAS TRUN - CAS'. The lyrics are repeated on each staff. Measure 49 starts with a treble clef and a B-flat key signature. Measure 50 continues the melody. Measure 51 has a treble clef and a B-flat key signature. Measure 52 has a treble clef and a B-flat key signature.

53 54 55 56 D.C.

POR A - HÍ TAL VEZ TE\_OL- VI - DEN PE -RO\_EN SA - LA - VI - NA NUN - CA

POR A - HÍ TAL VEZ TE\_OL- VI - DEN PE -RO\_EN SA - LA - VI - NA NUN - CA

POR A - HÍ TAL VEZ TE\_OL- VI - DEN PE -RO\_EN SA - LA - VI - NA NUN - CA

POR A - HÍ TAL VEZ TE\_OL- VI - DEN PE -RO\_EN SA - LA - VI - NA NUN - CA

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 53 through 56. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'POR A - HÍ TAL VEZ TE\_OL- VI - DEN PE -RO\_EN SA - LA - VI - NA NUN - CA'. The lyrics are repeated on each staff. Measure 53 starts with a treble clef and a B-flat key signature. Measure 54 continues the melody. Measure 55 has a treble clef and a B-flat key signature. Measure 56 has a treble clef and a B-flat key signature. The system ends with the instruction 'D.C.' (Da Capo).