

# IMPOSIBLE

(Vidala)

Arr.: Rubén Urbiztondo

Recopilación de ANDRÉS CHAZARRETA

1  $\text{♩} = 74$  2 3 4 5

S UH UH UH UH UH UH UH UH UH UH UH UH EN U - NA  
B.C. A - MOR PE -

C UH UH UH UH UH UH UH UH UH UH UH UH EN U - NA  
B.C. A - MOR PE -

T DUM DUM UH UH UH UH EN U - NA  
B.C. A - MOR PE -

B DUM DUM UH UH UH UH EN U - NA  
B.C. A - MOR PE -

6 7 8 9 10

NO - CHE SE - RE - NA, UN BE - SO PE DÍ\_A\_U - NA\_ES  
DÍ\_A\_U - NA MO - RE - NA, DE SÓ - LO VER - LA TAN

NO - CHE SE - RE - NA, UH UN BE - SO PE -DÍ\_A\_U - NA\_ES  
DÍ\_A\_U - NA MO - RE - NA, UH DE SÓ - LO VER - LA TAN

NO - CHE SE - RE - NA, UH UN BE - SO PE -DÍ\_A\_U - NA\_ES  
DÍ\_A\_U NA MO - RE - NA, UH DE SÓ - LO VER - LA TAN

NO - CHE SE - RE - NA, UH UN BE - SO PE -DÍ\_A\_U - NA\_ES  
DÍ\_A\_U - NA MO - RE - NA, UH DE SÓ - LO VER - LA TAN

11 12 13 14 15

TRE - LLA, DE SÓ - LO VER - LA TAN BE - LLA Y ME MI -  
BE - LLA, CO - MO LA NU - BE\_Y LA\_ES - TRE - LLA ME\_HA CON - TES -

TRE - LLA, DE SÓ - LO VER - LA TAN BE - LLA Y ME MI -  
BE - LLA, CO - MO LA NU - BE\_Y LA\_ES - TRE - LLA ME\_HA CON - TES -

TRE - LLA, DE SÓ - LO VER - LA TAN BE - LLA Y ME MI -  
BE - LLA, CO - MO LA NU - BE\_Y LA\_ES - TRE - LLA, ME\_HA CON - TES -

TRE - LLA, DE SÓ - LO VER - LA TAN BE - LLA Y ME MI -  
BE - LLA, CO - MO LA NU - BE\_Y LA\_ES - TRE - LLA, ME\_HA CON - TES -



# Imposible - pág. 3 -

31 32 33 34

DI - JE: TAN AL - TO CO - MO TÚ SU - BES, Y  
AY, TAN AL - TO CO - MO TÚ SU - BES,  
ME TAN AL - TO CO - MO TÚ SU - BES.

Detailed description: This system contains measures 31 through 34. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'DI - JE: TAN AL - TO CO - MO TÚ SU - BES, Y' for measure 31; 'AY, TAN AL - TO CO - MO TÚ SU - BES,' for measure 32; 'ME TAN AL - TO CO - MO TÚ SU - BES.' for measure 33; and 'SU - BES.' for measure 34.

35 36 37 38

ME MI - RA - BA DI - CIEN - DO: IM - PO - SI -  
Y ME MI - RA - BA DI - CIEN - DO: IM - PO - SI -  
Y ME MI - RA -

Detailed description: This system contains measures 35 through 38. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has two flats. The lyrics are: 'ME MI - RA - BA DI - CIEN - DO: IM - PO - SI -' for measure 35; 'Y ME MI - RA - BA DI - CIEN - DO: IM - PO - SI -' for measure 36; 'Y ME MI - RA -' for measure 37; and 'IM - PO - SI -' for measure 38.

39 40 41 **D.C. al Fine**

BLE, IM - PO - SI - BLE.  
BLE, IM - PO - SI - BLE.  
BA, IM - PO - SI - BLE.

Detailed description: This system contains measures 39 through 41. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has two flats. The lyrics are: 'BLE, IM - PO - SI - BLE.' for measure 39; 'BLE, IM - PO - SI - BLE.' for measure 40; and 'BA, IM - PO - SI - BLE.' for measure 41. The system concludes with the instruction 'D.C. al Fine'.