

HUELLA SOBRE LA TIERRA (Huella)

Poesía: ELENA SIRÓ
Música: DAMIÁN J. SÁNCHEZ

♩. = 80

2 3

S
En el a - gua_y la tie - rra nun - ca_hay ol - vi - do, en las dos en - con -

A
En el a - gua_y la tie - rra nun - ca_hay ol - vi - do, en las dos en - con -

T
Tie - rra nun - ca_hay ol - vi - do

Br
Tie - rra nun - ca_ol - vi - do

B
Tie - rra, nun - ca_ol - vi - do

4 5 6

tra - mos lo que per - di - mos.

tra - mos lo que per - di - mos. An - da - ba_an - dan - do Juan - ci - to, ven - dien - do su_al -

tra - mos lo que per - di - mos. An - da - ba_an - dan - do Juan - ci - to, ven - dien - do su_al -

tra - mos que per - di - mos. An - da ba_an - dan - do Juan - ci - to ven - dien - do su_al -

tra - mos que per - di - mos. An - da - ba_an - dan - do Juan - ci - to ven - dien - do su_al -

7 8 9

ma, la tie - rra_es u - na mo - ne - da na - die la sal - va, na - die la sal - va

ma, la tie - rra_es u - na mo - ne - da na - die la sal - va, na - die la sal - va

ma, la tie - rra_es u - na mo - ne - da na - die la sal - va, na - die la sal - va

ma, la tie - rra_es u - na mo - ne - da na - die la sal - va, na - die la sal - va

10 11 12

no, si no la quie - re, si se la quie - re sí, na - die se mue -

no, si no la quie - re, si se la quie - re sí, na - die se mue -

no, si no la quie - re, si se la quie - re sí, na - die se mue -

no, si no la quie - re, si se la quie - re sí, na - die se mue -

Detailed description: This block contains the first three measures of the musical score. Each measure is represented by a system of four staves: a vocal line (treble clef) and three piano accompaniment lines (treble and bass clefs). The lyrics are: 'no, si no la quie - re, si se la quie - re sí, na - die se mue -'. Measure 10 shows the vocal line starting with a quarter note 'no', followed by eighth notes 'si no la quie', and a dotted quarter note 're'. Measure 11 continues with a dotted quarter note 're', followed by eighth notes 'si se la quie', and a dotted quarter note 're'. Measure 12 starts with a quarter note 'sí', followed by eighth notes 'na - die se mue', and a dotted quarter note '-'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

13 14 15

re, lo que en la tie - rra ca - e, te lo de - vuel - ve. De la tie - rra que

re, lo que en la tie - rra ca - e, te lo de - vuel - ve. De la tie - rra que

re, lo que en la tie - rra ca - e, te lo de - vuel - ve. De la tie - rra que

re, lo que en la tie - rra ca - e, te lo de - vuel - ve. De la tie - rra que

Detailed description: This block contains measures 13, 14, and 15. Measure 13 begins with a fermata over a dotted quarter note 're', followed by eighth notes 'lo que en la tie - rra ca', and a dotted quarter note 'e'. Measure 14 continues with eighth notes 'e, te lo de - vuel', and a dotted quarter note 've'. Measure 15 starts with a fermata over a dotted quarter note 've', followed by eighth notes 'De la tie - rra que'. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and treble accompaniment with chords and melodic fragments.

16 17 18

ven - go voy a vol - ver - me, voy a vol - ver - me sí, por - que yo quie -

ven - go voy a vol - ver - me sí, por - que yo quie -

venb - go voy a vol - ver - me.

ven - go voy a vol - ver - me.

Detailed description: This block contains measures 16, 17, and 18. Measure 16 starts with a fermata over a dotted quarter note 'ven - go voy a vol - ver - me', followed by eighth notes 'me, voy a vol - ver - me'. Measure 17 continues with eighth notes 'sí, por - que yo quie -'. Measure 18 starts with a quarter note 'sí, por - que yo quie -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and treble accompaniment.

19 ro te - ner el al - ma ver - de co - mo_un jil - gue - ro. En el a - gua_y la

20 ro te - ner el al - ma ver - de co - mo_un jil - gue - ro. En el a - gua_y la

21 ro. En el a - gua_y la

23 tie - rra nun - ca_hay ol - vi - do, en las dos en - con - tra - mos lo que per - di -

24 tie - rra nun - ca_hay ol - vi - do, en las dos en - con - tra - mos lo que per - di -

25 tie - rra nun - ca_hay ol - vi - do tra - mos lo que per - di -

26 tie - rra nun - ca_ol - vi - do tra - mos que per - di -

25 mos. Lo que per - di - mos sí, lo que per - di - mos, si Juan ven - de su al

26 mos. Lo que per - di - mos sí, lo que per - di - mos, si Juan ven - de su al

27 mos. Lo que per - di - mos sí, lo que per - di - mos, si Juan ven - de su al

28 29 30

- ma, la tie - rra ven - de. Que no la ven - da no, que no la ven -

- ma, la tie - rra ven - de, que no la ven - da no, que no la ven -

- ma, la tie - rra ven - de, que no la ven - da no, que no la ven -

- ma, la tie - rra ven - de, que no la ven - da no, que no la ven -

- ma, la tie - rra ven - de, que no la ven - da no, que no la ven -

31 32 33

da, an - dan - do buen ca - mi - no la lle - va pues - ta, y na - die se la

da, an - dan - do buen ca - mi - no la lle - va pues - ta, y na - die se la

da, an - dan - do buen ca - mi - no la lle - va pues - ta, y na - die se la

da, an - dan - do buen ca - mi - no, la lle - va pues - ta, y na - die se la

da, an - dan - do buen ca - mi - no, la lle - va pues - ta, y na - die se la

34 35 36

com - pra que no es - tá en ven - ta, tie - ne los bra - zos fuer - tes que la de - fien -

com - pra que no es - tá en ven - ta, tie - ne los bra - zos fuer - tes, que la de - fien -

com - pra que no es - tá en ven - ta, tie - ne los bra - zos fuer - tes, que la de - fien -

com - pra, que no es - tá en ven - ta, tie - ne los bra - zos fuer - tes, que la de - fien -

com - pra, que no es - tá en ven - ta, tie - ne los bra - zos fuer - tes, que la de - fien -

37 38 39

da. En el a - gua_y la tie - rra cun - ca_hay ol - vi - do, en las dos en - con -

da. En el a - gua_y la tie - rra nun - ca_hay ol - vi - do, en las dos en - con -

da. tie - rra nun - ca_hay ol - vi - do

da. tie - rra nun - ca_ol - vi - do,

da. tie - rra nun - ca_ol - vi - do,

da. tie - rra nun - ca_ol - vi - do,

da. tie - rra nun - ca_ol - vi - do,

40 41

tra - mos lo que per - di - mos.

tra - mos lo que per - di - mos.

tra - mos lo que per - di - mos.

tra - mos que per - di - mos.

tra - mos que per - di - mos.