

# FIESTA

Arr.: Eduardo Correa

JOAN MANUEL SERRAT

*p* = 138 *p*

S  
Bamba ra bambarabam ba ra ba rabara bam ba ra bam ba ra bam bam bam ba ra bam ba ra bam bara ba ra ba ra

M  
Bamba ra bambarabam ba ra ba rabara bam ba ra bam ba ra bam ba ra bam bam ba ra bam ba ra bam bara ba ra ba ra

A  
Bamba ra bambarabam ba ra ba rabara bam ba ra bam ba ra bam ba ra bam bam ba ra bam ba ra bam bara ba ra ba ra

T  
Bamba ra bambarabambara bam bam ba ra bam ba ra bam ba ra bam bam ba ra bam ba ra bam bara bam

B  
Bamba ra bambarabam ba ra bam bam ba ra bam ba ra bam bam bam ba ra bam ba ra bam bara bam

*sigue* *p*

bam ba ra bam ba ra bam bam bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom bom

bam ba ra bam ba ra bam ba ra bam bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom bom

bam ba ra bam ba ra ba ra ba ra bam bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom bom

bam ba ra bam ba ra bam *f* ¡Glo - riaa Dios en las al - tu - ras re - co - gie - ron las ba -

bam ba ra bam ba ra bam ¡Glo - riaa Dios! bo ro bo ro bom bo ro bom bo bom bom

bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom de bom - bi - llas

bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom de bom - bi - llas

bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom de bom - bi - llas

su - ras de mi ca - llea - yer aos - cu - ras y hoy sem - bra - da de bom - bi - llas

bom de mi ca - llea - yer aos - cu - ras y hoy sem - bra - da de bom - bi - llas

Fiesta - pág. 2 -

la - ra - la - ra la y col - ga - ron deun cor - del dees - qui - naaes - qui - naun car -

la - ra - la - ra la y col - ga - ron deun cor - del dees - qui - naaes - qui - naun car -

la - ra - la - ra la *p* deun cor - del dees - qui - naaes - qui - naun car -

la - ra - la - ra la deun cor - del car -

la - ra - la - ra la deun cor - del car -

tel de pa - pel bam bam ba ra bam ba ra bam

tel de pa - pel bam bam ba ra bam ba ra bam

tel de pa - pel ver - des, ro - jas, y\_a - ma - ri - llas

tel, y ban - de - ras de pa - pel ver - des, ro - jas, y\_a - ma - ri - llas

tel y ban - de - ras de pa - pel bam bam ba ra bam ba ra bam

ba ra ba ra ba ra ba ra bam bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom bom

ba ra ba ra ba ra ba ra bam bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom bom

ba ra ba ra ba ra ba ra bam bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom bom

ba ra ba ra ba ra ba ra bam *f* Yal dar - les el sol laes - pal - da re - vo - lo - te - an las

ba ra ba ra ba ra ba ra bam Yal dar - les bo ro bo ro bom bo ro bom bom bom bom

bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom las ve - a  
 bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom las ve - a *pp*  
 bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom las ve - a *pp*  
 fal - das ba - joun man - to de guir - nal - das pa - ra queel cie - lo las ve - a *pp*  
 bom ba - joun man - to de guir - nal - das pa - ra queel cie - lo las ve - a

*solo*  
 en la no - che de San Juan co - mo com - par - ten su pan, su mu - jer y su ga - bán gen - tes de cien mil ra -  
 en la no - che de San Juan gen - tes de  
 en la no - che de San Juan gen - tes de  
 en la no - che de San Juan gen - tes de  
 en la no - che de San Juan gen - tes de

le - as. *Tranquillo*  
 pa ra ba ra ba ra ba ra bam ba ra bam ba ra bam A - pu - rad, quea - llios es -  
 pa ra ba ra ba ra ba ra bam ba ra bam ba ra bam A - pu - rad, quea - llios es -  
 pa ra ba ra ba ra ba ra bam ba ra bam ba ra bam A - pu - rad, quea -  
 pa ra ba ra ba ra ba ra bam ba ra bam ba ra bam A - pu - rad, quea - llios es -

crescendo

pe - ro la - ra la - ra pues cae la no - chey ya se  
 pe - ro la - ra la - ra pues cae la no - chey ya se  
 pe - ro la - ra la - ra pues cae la no - chey ya se  
 llós es - pe - ro si que - reis ve - nir pues cae la no - chey ya se  
 pe - ro ve - nir pues cae la no - chey ya se

*f*      *ff*      *rit.*

van vues-tras mi-se-rias a dor-mir Va - mos su - bien - do la cues-ta quea - rri - ba mi  
 van vues-tras mi-se-rias a dor- Va - mos su - bien - do la cues-ta quea - rri - ba mi  
 van vues-tras mi-se-rias a dor- mir Va - mos su - bien - do la cues-ta quea - rri - ba mi  
 van vues-tras mi-se-rias a dor- mir Va - mos su - bien - do la cues-ta quea - rri - ba mi  
 van vues-tras mi-se-rias a dor- mir Va - mos su - bien - do la cues-ta quea - rri - ba mi

*rit.*      *p* a tempo

ca - lle se vis - tió Bam ba ra bam ba ra bam ba ra ba ra ba ra bam ba ra bam ba ra bam  
 ca - lle se vis - tió Bam ba ra bam ba ra bam ba ra ba ra ba ra bam ba ra bam ba ra bam  
 ca - lle se vis - tió Bam ba ra bam ba ra bam ba ra ba ra ba ra bam ba ra bam ba ra bam  
 ca - lle se vis - tió Bam ba ra bam ba ra bam bara ra bam bam ba ra bam ba ra bam  
 ca - lle se vis - tió Bam ba ra bam ba ra bam ba ra bam bam ba ra bam ba ra bam bam

Musical score for the first system of 'Fiesta'. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts with lyrics: 'bam ba ra bam ba ra bam ba ra ba ra ba ra bam ba ra bam ba ra bam bam bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bo ro'. The fifth staff is a bass line with lyrics: 'bam ba ra bam ba ra bam ba ra bam bam ba ra bam ba ra bam Yhoy el hom-bre yel vi -'. There are dynamic markings 'f' and 'f' in the third and fourth measures of the fifth staff.

Musical score for the second system of 'Fiesta'. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts with lyrics: 'bom bo ro bom bo ro bom bom bom bo ro bom bo ro bom bo ro bo ro bom bo ro bom bo ro bom la'. The fifth staff is a bass line with lyrics: 'lla - no el pro - hom-bre yel gu - sa - no bai-lan y se dan la ma - no sin im - por-tar- les la'. There are dynamic markings 'f' and 'f' in the third and fourth measures of the fifth staff.

Musical score for the third system of 'Fiesta'. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts with lyrics: 'fa - cha la - ra - la - ra la jun - tos los en - cuen - trael'. The fifth staff is a bass line with lyrics: 'fa - cha la - ra - la - ra la jun - tos'. There are dynamic markings 'f' and 'f' in the third and fourth measures of the fifth staff.

Musical score for the first system of 'Fiesta'. It consists of five staves. The top staff is the vocal line, and the bottom four are piano accompaniment. The lyrics are: sol a - la som - bra deun fa - rol en al - cohol bam; los en - cuen - trael sol en al - cohol bam; los en - cuen - trael sol en al - cohol ma - no - sean - dou - na mu - ; los en - cuen - trael sol em - pa - pa - dos en al - cohol ma - no - sean - dou - na mu - ; los en - cuen - trael sol em - pa - pa - dos en al - cohol bam.

Musical score for the second system of 'Fiesta'. It consists of five staves. The lyrics are: bam ba ra bam ba ra bam; ba ra ba ra ba ra ba ra bam bam; cha - cha; cha - cha; bam ba ra bam ba ra bam; ba ra ba ra ba ra ba ra bam bam; ba ra ba ra ba ra ba ra bam bam.

Musical score for the third system of 'Fiesta'. It consists of five staves. The lyrics are: bam ba ra bam; ba ra ba ra ba ra ba ra bam; bam ba ra bam; Y con la re - sa caa cues - tas vuel - veel po - brea su po - ; bam ba ra bam; ba ra ba ra ba ra ba raba ra bam.

*mp*

vuel - vea su ri - que - za bam mi - sas

vuel - vea su ri - que - za bam mi - sas

vuel - vea su ri - que - za bam mi - sas

bre - za vuel - veel ri - coa su ri - que - za yel se - ñor cu - raa sus mi - sas

vuel - vea su ri - que - za bam mi - sas

*solo mf*

se des - per - tóel bien yel mal la zo - rra po - breal por - tal la zo - rra ri - caal ro -

se des - per - tó el bien yel mal bien o

se des - per - tó el bien yel mal bien o

se des - per - tó el bien yel mal bien o

se des - per - tó el bien yel mal bien o

sal yel a - va - roa sus di - vi - sas Sea - ca -

mal pa ra ba ra ba ra ba ra bam ba ra bam ba ra bam Sea - ca -

mal pa ra ba ra ba ra ba ra bam ba ra bam ba ra bam Sea - ca -

mal pa ra ba ra ba ra ba ra bam ba ra bam ba ra bam Sea - ca -

mal pa ra ba ra ba ra ba ra bam ba ra bam ba ra bam Sea - ca -

*Tranquillo*

bó el sol nos di - ce que lle - góel fi - nal  
 el sol nos di - ce que lle - góel fi - nal  
 bó el sol que lle - góel fi - nal  
 bó el sol que lle - góel fi - nal  
 bó el sol que lle - góel fi - nal

*crescendo* *attacca*

por u - na no - che seol - vi - dó que ca - da u - noes ca - da cual cual cual  
 por u - na no - che seol - vi - dó que ca - da u - noes ca - da cual cual cual  
 por u - na no - che seol - vi - dó que ca - da u - noes ca - da cual cual cual  
 por u - na no - che seol - vi - dó que ca - da u - noes ca - da cual cual cual  
 por u - na no - che seol - vi - dó que ca - da u - noes ca - da cual cual cual

*ff*

Va - mos ba - jan - do la cues - ta quea - rri - baen mi ca - lle sea - ca - bó  
 Va - mos ba - jan - do la cues - ta quea - rri - baen mi ca - lle sea - ca - bó  
 Va - mos ba - jan - do la cues - ta quea - rri - baen mi ca - lle sea - ca - bó  
 Va - mos ba - jan - do la cues - ta quea - rri - baen mi ca - lle sea - ca - bó  
 Va - mos ba - jan - do la cues - ta quea - rri - baen mi ca - lle sea - ca - bó



retardando

la fies - ta la  
la fies - ta la  
la fies - ta la  
la fies - ta la  
la fies - ta la

*f*

*f*

This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is a bass line. The tempo marking 'retardando' is at the top left. A dynamic marking '*f*' appears on the third staff. The lyrics are 'la fies - ta la' repeated across the staves.

fies \_\_\_\_\_ ta.  
fies \_\_\_\_\_ ta.  
fies \_\_\_\_\_ ta.  
fies \_\_\_\_\_ ta.  
fies \_\_\_\_\_ ta.  
fies \_\_\_\_\_ ta.

*f*

This system continues the vocal parts with lyrics. The lyrics are 'fies' followed by a long horizontal line, and 'ta.' on the next line. A dynamic marking '*f*' is present. The system ends with a double bar line.

ta.  
Arreglo coral de Eduardo Correa  
22 de Octubre de 1998