

# DESARRAIGO

(Chacarera)

Oscar Taberniso

1 2 3 4 5

Sopr.

Alto

Tenor

Barít.

6 7 8 9 10

Su - ce - de que a la dis - tan - cia, se a - gran

Su - ce - de que a la dis - tan - cia, se a - gran

Su - ce - de que a la dis - tan - cia, se a - gran

Su - ce - de que a la dis - tan - cia, se a - gran

11 12 13 14 15

- da el pa - so del tiem - po, se a - pren - de a mo - rir

- da el pa - so del tiem - po, se a - pren - de a mo - rir

- da el pa - so del tiem - po, se a - pren - de a mo - rir

- da el pa - so del tiem - po, se a - pren - de a mo - rir

16 17 18 19 20

de a po - co, se vuel - ve el cuen - to si - len - cio.

de a po - co, se vuel - ve el cuen - to si - len - cio.

de a po - co, se vuel - ve el cuen - to si - len - cio.

de a po - co, se vuel - ve el cuen - to si - len - cio.

21 22 23 24 25

U - na flor pue - de ser be - lla, y pue - de bo - rrar

U - na flor pue - de ser be - lla, y pue - de bo - rrar

U - na flor pue - de ser be - lla, y pue - de bo - rrar

26 27 28 29 30

la hue - lla, pe - ro al fi - nal del ca - mi - no, no hay flor co mo hay en mi tie - rra.

la hue - lla, pe - ro al fi - nal del ca - mi - no, no hay flor co mo hay en mi tie - rra.

la hue - lla, pe - ro al fi - nal del ca - mi - no, no hay flor co mo hay en mi tie - rra.

pe - ro al fi - nal del ca - mi - no, no hay flor co mo hay en mi tie - rra.

31 32 33 34 35

Ten - go mie - do que a - ma - nez - ca por - que a - ma - ne - cer me due - le, la

Ten - go mie - do que a - ma - nez - ca por - que a - ma - ne - cer me due - le, la

Ten - go mie - do que a - ma - nez - ca por - que a - ma - ne - cer me due - le, la

Ten - go mie - do que a - ma - nez - ca por - que a - ma - ne - cer me due - le, la

36 37 38 39 40

Ten - go mie - do que a - ma - nez - ca por - que a - ma - ne - cer me due - le, la

Ten - go mie - do que a - ma - nez - ca por - que a - ma - ne - cer me due - le, la

Ten - go mie - do que a - ma - nez - ca por - que a - ma - ne - cer me due - le, la

Ten - go mie - do que a - ma - nez - ca por - que a - ma - ne - cer me due - le, la

41 42 43 44 45

voz se me vuel - ve gri - to, la so - le - dad cre - ce y cre - ce. Voy  
voz se me vuel - ve gri - to, la so - le - dad cre - ce y cre - ce. Ver - so a ver - so voy  
voz se me vuel - ve gri - to, la so - le - dad cre - ce y cre - ce. Ver - so a ver - so voy  
voz se me vuel - ve gri - to, la so - le - dad cre - ce y cre - ce. Voy

46 47 48 49 50

pa - rien - do, cha - ca - re - ra la voz de és - te de - sa - rrai - go me  
pa - rien - do, en tiem - po de cha - ca - re - ra, la voz de és - te de - sa - rrai - go me  
pa - rien - do, en tiem - po de cha - ca - re - ra la voz de és - te de - sa - rrai - go me  
pa - rien - do, cha - ca - re - ra, la voz de és - te de - sa - rrai - go me

51 52 53 54 55

trae de nue - vo a mi tie - rra.  
trae de nue - vo a mi tie - rra.  
trae de nue - vo a mi tie - rra.  
trae de nue - vo a mi tie - rra.

56 57 58 59 60

Empty musical staves for measures 56-60.

61 62 63 64 65

Los de - dos se me van so - los bus - can - do se - cre

Los de - dos se me van so - los bus - can - do se - cre

so - los

so - los

66 67 68 69 70

- tos vie - jos, y en el día - pa - són a - rran - can al duen - de de los re - cuer - dos.

- tos vie - jos, y en el día - pa - són a - rran - can al duen - de de los re - cuer - dos.

vie - jos, a - rran - can,

vie - jos, a - rran - can,

71 72 73 74 75

76 77 78 79 80

*pp* Cua - tro a - bue - los en la san - gre, cua - tro co - plas en mi an - ces - tro,

*pp* Cua - tro a - bue - los en la san - gre, cua - tro co - plas en mi an - ces - tro,

81 82 83 84

can - tan - do ba - ji - to que vuel - va a sem - brar mi huer - to.

can - tan ba - to

me van can - tan - do ba - ji - to que vuel - va a sem - brar mi huer - to.

85 86 87 88

nas de a - ca - bar el cuen - to, con un po - qui - to de suer - te ma

89 90 91 92

nas de a - ca - bar el cuen - to, con un po - qui - to de suer - te ma

Y en la ma - de - ra pre - sien - to ga -

Y en la ma - de - ra pre - sien - to ga -

Y en la ma - de - ra pre - sien - to ga -

Y en la ma - de - ra pre - sien - to ga -

93 94 95 96

nas de a - ca - bar el cuen - to, con un po - qui - to de suer - te ma

nas de a - ca - bar el cuen - to, con un po - qui - to de suer - te ma

nas de a - ca - bar el cuen - to, con un po - qui - to de suer - te ma

nas de a - ca - bar el cuen - to, con un po - qui - to de suer - te ma

97 98 99 100 101

- ña - na se - rá re - gre - so. Voy pa - rien - do, cha

- ña - na se - rá re - gre - so. Ver - so a ver - so voy pa - rien - do, en tiem - po de cha

- ña - na se - rá re - gre - so. Ver - so a ver - so voy pa - rien - do, en tiem - po de cha

- ña - na se - rá re - gre - so. Voy pa - rien - do, cha

102 103 104 105 106

- ca - re - ra la voz de és - te de - sa - rrai - go, me trae de nue - vo a mi tie - rra.

- ca - re - ra, la voz de és - te de - sa - rrai - go, me trae de nue - vo a mi tie - rra.

- ca - re - ra, la voz de és - te de - sa - rrai - go, me trae de nue - vo a mi tie - rra.

- ca - re - ra, la voz de és - te de - sa - rrai - go, me trae de nue - vo a mi tie - rra.

107 108 109 110 111

Ver - so a ver - so voy pa - rien - do, en tiem - po de cha - ca - re - ra, la voz de és - te de

Ver - so a ver - so voy pa - rien do, en tiem - po de cha - ca - re - ra, la voz de és - te de

Ver - so a ver - so voy pa - rien - do, en tiem - po de cha - ca - re - ra, la voz de és - te de

Ver - so a ver - so voy pa - rien - do, en tiem - po de cha - ca - re - ra, la voz de és - te de

112 113 114 115 116

sa - rrai - go, me trae de nue - vo a mi tie - rra.

sa - rrai - go, me trae de nue - vo a mi tie - rra.

sa - rrai - go, me trae de nue - vo a mi tie - rra.

sa - rrai - go, me trae de nue - vo a mi tie - rra.