

COCHABAMBA

Arreglo de 3 temas k'ochalas

Arr.: Arturo Costas Guardia

$\text{♩} = 100$

S
LA LA LA
LA RA LA
LA LA LA

C
LA LA LA
LA
LA LA LA

T
LA LA
LA LA RA LA
LA LA

B
LA LA RA LA LA RA LA LA
LA
LA LA RA LA LA RA LA LA

4
LA RA LA
OH OH
OH OH

5
LA LA RA LA
LA LA LA
LA LA RA LA LA LA

6
LA
LA RA LA LA LA
OH

7
LA LA RA LA LA LA
LA LA
LA LA RA LA LA LA

8
LA RA LA LA LA
LA
LA RA LA LA LA

9
OH OH
LA LA LA
LA LA RA LA LA LA
OH

Cochabamba - pág. 2 -

10	11	12
OH OH	LA LA RA LA LA LA	LA
LA	LA LA	LA
LA RA LA LA LA	LA LA RA LA LA LA	LA
OH	LA LA RA LA LA LA	LA RA LA LA

13	14	15
LIN - DA CO - CHA - BAM - ME VOY CO - CHA - BAM	BI - NI - TA, BI - NI - TA, -	DI ME QUE ME QUIE CHI - CA TAN BO - NI
LIN - DA CO - CHA - BAM - ME VOY CO - CHA - BAM	BI - NI - TA, BI - NI - TA, -	DI - ME QUE ME QUIE - CHI - CA TAN BO - NI -
LIN - DA CO - CHA - BAM - ME VOY CO - CHA - BAM	BI - NI - TA, BI - NI - TA, -	DI - ME QUE ME QUIE CHI - CA TAN BO - NI
LIN - DA CO - CHA - BAM - ME VOY CO - CHA - BAM	BI - NI - TA, BI - NI - TA, -	DI - ME QUE ME QUIE CHI - CA TAN BO - NI

16	17	18
- RES - TA,	OH OH OH OH OH OH OH OH	OH OH
RES TA	OH OH OH OH	LA LA RA LA LA LA LA LA RA LA LA LA
- RES, - TA,	DI - ME QUE TU_A - MOR, MI LUE - GO VOL - VE - RÉ MI_A	VI - DA MOR
- RES, - TA	TU_A - MOR MI RÉ VOL - VE -	VI - DA MI_A - MOR

Cochabamba - pág. 3 -

19 20 21

ES PA - RA MÍ SO - LO.
A_A - MAR - TE CON FER - VOR.

DI - ME QUE TU_A - MOR
LUE - GO VOL - VE - RÉ MI_A

22 23 24 1.

VI - DA MOR ES PA - RA MÍ SO FER A_A - MAR - TE CON FER - LO, LA RA LA LA

25 26 27

VOR. NO TE_A - FLI - JAS NO TE_OL - VI - DES

Cochabamba - pág. 4 -

28 DE MI CO - RA - ZÓN,
CO - RA - ZÓN,
CO - RA - ZÓN,
CO - RA - ZÓN, LA RA LA LA RA LA

29

30 PIEN - SA QUE YO TE
PIEN - SA QUE
PIEN - SA QUE YO TE
PIEN - SA QUE

31 QUIE - RO
YO TE QUIE - RO
QUIE - RO
YO TE QUIE - RO

32 CON TO - DA MI PA - SIÓN.
CON TO - DA MI PA - SIÓN.
CON TO - DA MI PA - SIÓN.
CON TO - DA MI PA - SIÓN.

33 SIÓN.
SIÓN, LA RA LA LA LA LA LA
SIÓN. LA RA LA LA LA LA LA

34 PIEN - SA QUE YO TE_A - DO - RO
PIEN - SA QUE YO TE_A - DO - RO
PIEN - SA QUE YO TE_A - DO - RO
PIEN - SA QUE YO TE_A - DO - RO

35 DO - RO
DO - RO
DO - RO
DO - RO

36 CON TO - DO_EL CO - RA
CON TO - DO_EL CO - RA
CON TO - DO_EL CO - RA
CON TO - DO_EL CO - RA

Cochabamba - pág. 6 -

46 47 48

PIEN - SA QUE YO TE_A DO - RO OH CO-CHA
 PIEN - SA QUE YO TE_A DO RO CON TO- DO_EL CO - RA -
 PIEN - SA QUE YO TE_A DO - RO OH, CON TO- DO_EL CO - RA -
 PIEN - SA QUE YO TE_A DO - RO CON TO- DO_EL CO - RA -

49 50 51

BAM - BA QUE - RI - DA, CIU - DAD DE MÁ - GI - CO_EN CAN -
 ZÓN. OH CO - CHA - BAM - BA QUE - RI - DA OH OH
 ZÓN. OH CO - CHA - BAM - BA QUE - RI - DA OH OH
 ZÓN. OH CO - CHA - BAM - BA QUE - RI - DA OH OH

52 53 54

TO, TE DOY EN - TE - RA MI VI - DA, EN ÉS - TE
 OH LA LA LA TE DOY EN - TE - RA MI VI - DA, EN ÉS - TE
 OH, LA LA LA TE DOY EN - TE - RA MI VI - DA, EN ÉS - TE
 OH, TE DOY EN - TE - RA MI VI - DA, EN ÉS - TE

64 65 66

BLE. Y SI_AL - GÚN DÍ - A ME_A - LE - JO DE TÍ, OH

BLE, LA LA LA, Y SI_AL - GÚN DÍ - A ME_A - LE - JO, DE TÍ, OH

Y SI_AL - GÚN DÍ - A ME_A - LE - JO, OH, TU - NA -

LA LA LA LA, Y SI_AL - GÚN DÍ - A ME_A - LE - JO

67 68 69

BE - LLO TU - NA - RI, NO TE_OL - VI - DES TIE - RRA MÍ -

LIN - DA CO - CHA - BAM - BI - NI - TA, DI - ME QUE ME QUIE

RI, AY! COM - PA - ÑE - ROS VA - LLE MAN - TA.

DE TI, NO TE_OL - VI - DES TIE - RRA MÍ -

70 71 72

A DE_ÉS - TE_HU - MIL - DE TA - QUI - RA - RI.. ÑO - KAI - CU

RES, U - CHU - MAN - TA, ÑO - KAI - CU

U - CKU - MAN - TA ÑO - KAI - CU

A, TA - QUI - RI CU - SUN - CHIS U - CKU - MAN - TA ÑO - KAI - CU

Cochabamba - pág. 9 -

73 74 75 76

Musical score for measures 73-76. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: PIS, CKAN - CU - NA - PIS, VI - VA CO - CHA. The music is in a key with one flat and a common time signature.

PIS CKAN - CU - NA - PIS, VI - VA CO - CHA

PIS CKAN - CU - NA - PIS VI - VA CO - CHA

PIS CKAN - CU - NA - PIS VI - VA CO - CHA

- PIS CKAN - CU - NA - PIS VI - VA CO - CHA

77 78 79 80 *Accelerando....*

Musical score for measures 77-80. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: BAM - BA MAI - LLA - PI - PIS LA LA LA LA. The music is in a key with one flat and a common time signature. The tempo marking *Accelerando....* is present at the start of measure 80.

- BAM - BA MAI - LLA - PI - PIS LA LA LA LA

- BAM - BA MAI - LLA - PI PIS LA LA LA LA

- BAM - BA MAI - LLA - PI PIS LA LA LA LA

- BAM - BA MAI - LLA - PI PIS LA LA LA LA

81 82 83 84

Musical score for measures 81-84. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: LA RA LA LA LA LA VI - VA CO - CHA- BAM - BA MAI. The music is in a key with one flat and a common time signature.

LA RA LA LA LA LA VI - VA CO - CHA- BAM - BA MAI

LA RA LA LA LA LA VI - VA CO - CHA- BAM - BA MAI

LA RA LA LA LA LA VI - VA CO - CHA- BAM - BA MAI

LA RA LA LA LA LA VI - VA CO - CHA- BAM - BA MAI

Cochabamba - pág. 10 -

85 86 87 88

Musical score for measures 85-88. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key signature of one flat. The lyrics are: - LLA - PI - PIS LA LA LA LA RA LA LA.

89 90 91 92

Musical score for measures 89-92. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key signature of one flat. The lyrics are: LA, VI - VA CO - CHA - BAM - BA MAI - LLA - PI -.

93 94 95

Musical score for measures 93-95. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key signature of one flat. The lyrics are: PIS. PIS. PIS. PIS.