

# CALDERO Y LLAVE, MADONA

J. del Encina (1.468 - 1.530)

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts for the first system. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are: Cal - de - ro/y lla - ve, ma - Se - gún es mon - fe - rra -

1<sup>a</sup> Cal - de - ro/y lla - ve, ma -  
5<sup>a</sup> Se - gún es mon - fe - rra -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, second system. The lyrics are: do - na, ju - r'a Di, per vos a - mén, - que vos dar ben con -

do - na, ju - r'a Di, per vos a -  
mén, - que vos dar ben con -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, third system. The lyrics are: mar, je vo - leu vo'l a - do - tén, que no me po - sa/ol - vi -

mar, je vo - leu vo'l a - do -  
tén, que no me po - sa/ol - vi -

13

*Fine* *mf*

bar. - dar. -

2<sup>a</sup> Je vos pon - dré u - na  
3<sup>a</sup> que rom - pe - ra u - na mu -

bar. - dar. -

3<sup>a</sup>  
2<sup>a</sup>

bar. - dar. -

2<sup>a</sup>  
3<sup>a</sup>

bar. - dar. -

2<sup>a</sup> Je vos pon - dré u - na  
3<sup>a</sup> que rom - pe - ra u - na mu -

17

*f*

cla - ve  
ra - lla

4<sup>a</sup> per mo

*mf*

den - tro de vues - tra se - rra - lla,  
ninja - may non se des - tra - ve,

*f*

4<sup>a</sup> per mo

*mf*

den - tro de vues - tra - se - rra - lla,  
ninja - may non se - des - tra - ve,

*f*

4<sup>a</sup> per mo

cla - ve  
ra - lla

4<sup>a</sup> per mo

21

*D.C. al Fine*

foy, que - don - de tra - ve.

foy, que don - de tra - ve.

foy, que don - de tra - ve.

foy, que don - de tra - ve.