

Amapola

(8 voces mixtas)

José M^a Lacalle
Adaptación autorizada por autor

♩ = 100 Boca cerrada

Musical score for the first system of 'Amapola'. It consists of eight staves for different vocal parts: Soprano 1, Contralto 1, Tenor 1, Barítono, Soprano 2, Contralto 2, Tenor 2, and Bajo. The music is in 4/4 time with a tempo of 100 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are not present in this system.

9

Musical score for the second system of 'Amapola'. It includes the lyrics: "Boca cerrada De/a mor en los hie rros de tu re - ja". The system features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The tempo and key signature remain the same as in the first system.

13

De/a mor es cu ché la tris te que - ja de/a

This musical system covers measures 13 through 17. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand, and a string section with sustained notes.

18

mor en mí/a man te co ra zón sem

This musical system covers measures 18 through 22. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system, with the piano part maintaining its eighth-note accompaniment and the strings providing harmonic support.

22

bró por mi mal un na - dul - ce can ción

26

A ma po la lin dí si ma/a ma

A ma po la lin dí si ma/a ma

A ma po la lin dí si ma/a ma

A ma po la lin dí si ma/a ma

30

po la se rá siem pre mi al ma

po la se rá siem pre mi al ma

po la se rá siem pre mi al ma

po la se rá siem pre mi al ma

33

tu ya so - la yo te

tu ya so - la yo te

tu ta so - la yo te

tu ya so - la yo te

36

quie ro a ma da vi da mi a

quie ro a ma da vi da mi a

quie ro a ma da vi da mi a

quie ro a ma da vi da mi a

39

i gual que/a ma la flor la luz del dí - a

i gual que/a ma la flor la luz del dí - a

i gual que/a ma la flor la luz del dí - a

i gual que/a ma la flor la luz del dí - a

43

A ma po la lin dí si ma/a ma po la

A ma po la lin dí si ma/a ma po la

A ma po la lin dí si ma/a ma po la

A ma po la lin dí si ma/a ma po la

47

no se as tan in gra ta y/a ma me

no se as tan in gra ta y/a ma me

no se as tan in grata y/a ma me

no se as tan in gra ta y/a ma me

51

A ma po la A ma po la

A ma po la A ma po la

A ma po la - A ma po la

A ma po la - A ma po la

55

co mo pue des tu vi vir tan

co mo pue des tu vi vir tan

co mo pue des tu vi vir tan

co mo pue des tu vi vir tan

58

so - la vir
so - la vir
so - la vir
so - la vir

61

tan so la
tan so la
tan so la
tan so la