

# AMAPOLA INGRATA

(Bolero)

Letra: Ricardo Guirao García  
Música: Ricardo Guirao Pérez

1 2 3 4

Soprano  
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

Contralto  
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

Tenor  
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

Bajo  
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

5 6 7 8

ES - CU - CHA MI CAN - TO SEN - CI - LLA\_A - MA - PO - LA,

ES - CU - CHA MI CAN -

ES - CU - CHA MI CAN

LA ES - CU - CHA MI CAN

9 10 11 12

RE - CO - GE\_EN TU CÁ - LIZ MI LLAN - TO DE\_A - MOR,

TO, LLAN - TO DE\_A MOR, LLAN - TO DE\_A - MOR,

- TO, LLAN - TO DE\_A MOR, LLAN - TODE\_A

- TO, LLAN - TO DE\_A MOR, LLAN - TODE\_A

Amapola ingrata - pág. 2 -

13 SOY CO-MO\_UN VE-LE - RO 14 QUE ME - CEN LAS O - LAS 15 MOR. SOY CO-MO\_UN VE - LE-RO 16 QUE ME - CEN LAS

- MOR. SOY CO-MO\_UN VE - LE-RO QUE ME - CEN LAS

17 QUE ME - CEN LAS 18 O - LAS DEL MAR DEL DO - LOR 19 O-LAS, QUE ME - CEN LAS O - LAS DEL MAR DEL DO-LOR, QUE ME - CEN LAS O-LAS DEL MAR DEL DO-LOR 20 O-LAS, QUE ME - CEN LAS O- LAS DEL MAR DEL DO- LOR, QUE ME - CEN LAS O-LAS DEL MAR DEL DO-LOR,

O-LAS, QUE ME - CEN LAS O-LAS DEL MAR DEL DO- LOR, QUE ME - CEN LAS O - LAS

21 SI\_EN ME - DIO DE LOS TRI - GA - LES TE\_EN - CUEN - TRAS 22 DEL DO - LOR. SI\_EN ME - DIO DE LOS TRI - GA - LES TE\_EN - CUEN - TRAS 23 DEL DO - LOR. SI\_EN ME - DIO DE LOS TRI - GA - LES TE\_EN - CUEN - TRAS 24 DEL DO - LOR. SI\_EN ME - DIO DE LOS TRI - GA - LES TE EN - CUEN - TRAS

Amapola ingrata - pág. 3 -

25 26 27 28

SO - LA NO SU - FRAS A - MA - PO - LA QUE\_A - SÍ\_ES - TOY

SO - LA NO SU - FRAS A - MA - PO - LA QUE\_A - SÍ\_ES - TOY

SO - LA NO SU - FRAS A - MA - PO - LA QUE\_A - SÍ\_ES - TOY

SO - LA NO SU - FRAS A - MA - PO - LA QUE\_A - SÍ\_ES - TOY

29 30 31 32

YO. YO LE\_EN - TRE - GUÉ MI AL - MA\_A\_O - TRA\_A - MA - PO - LA Y\_E -

YO. YO LE\_EN - TRE - GUÉ MI AL - MA\_A\_O - TRA\_A - MA - PO - LA Y\_E -

YO. YO LE\_EN - TRE - GUÉ MI AL - MA\_A\_O - TRA\_A - MA - PO - LA

YO. YO LE\_EN - TRE - GUÉ, YO LE\_EN - TRE - GUÉ, YO LE\_EN - TRE - GUÉ

33 34 35 36

SA\_A - MA - PO - LA\_IN - GRA - TA ME\_A - BAN - DO - NÓ.

SA\_A - MA - PO - LA\_IN - GRA - TA - ME\_A BAN - DO - NÓ, ME\_A - BAN - DO -

- ME\_A BAN - DO - NÓ, ME\_A - BAN - DO -

ME\_A - BAN - DO - NÓ.

Amapola ingrata - pág. 4 -

37 38 39 40

A - MA - PO - LA QUE LU - CES

NÓ. A - MA - PO - LA QUE LU - CES

NÓ. A - MA - PO - LA QUE LU - CES LIN -

41 42 43 44

LIN - DOS CO - LO - RES. A - MA - PO

LIN - DOS CO - LO - RES A - MA - PO

DOS CO - LO - RES A - MA - PO

DOS CO - LO - RES, A - MA - PO

45 46 47 48 49

- LA CUAN - DO CON SUS AR - DO - RES TE BE - SA\_EL SOL, NO\_OL -

LA CUAN - DO CON SUS AR - DO - RES TE BE - SA\_EL SOL

LA CUAN - DO CON SUS AR - DO - RES TE BE - SA\_Y BE - SA\_EL SOL.

LA CUAN - DO CON SUS AR - DO - RES TE BE - SA\_EL SOL.

Amapola ingrata - pág. 5 -

50 51 52 53 54

VI - DES A - MA - PO - LA DE MIS A - MO - RES,  
 NO\_OL - VI - DES A - MA - PO - LA DE MIS A - MO - RES

55 56 57 58 59

QUE LLO - RA SIN CON - SUE - LO MI CO - RA - ZÓN.  
 QUE LLO - RA SIN CON - SUE - LO A - MA - PO - LA  
 QUE LLO - RA SIN CON - SUE - LO A - MA - PO - LA

QUE LLO - RA SIN CON - SUE - LO MI CO - RA -

60 1. 61 2. 62 63 64

SI\_EN - A - MA - PO - LA, A - MA - PO - LA,  
 CO - RA - ZÓN. SI\_EN A - MA - PO - LA, A - MA - PO - LA,  
 CO - RA - ZÓN. SI\_EN LIN - DA\_A - MA - PO - LA, A - MA -

ZÓN. SI\_EN - ZÓN. LIN - DA\_A - MA - PO - LA, A - MA -

Amapola ingrata - pág. 6 -

65 66 67 68 69 *Repíte perdiéndose*

A - MA - PO - LA, A - MA - PO - LA, A - MA PO - LA, A - MA PO - LA, A - MA PO - LA.

PO - LA, A - MA - PO - LA, A - MA - PO - LA.

PO - LA, A - MA - PO - LA, A - MA - PO - LA.