

A la buena de Dios!



CANCIÓN PASIEGA

CREACIÓN
DE LA EMINENTE
ARTISTA
**RESURRECCIÓN
QUIJANO**

VERSOS
DE
REFERINO R. AVECILLA

Música del **Mtro**

C. Barruga

Ptas: 2 fijo:



SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO

Editorial de Música
MÚSICA · PIANOS · INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo · 34
MADRID

BILBAO: Dña María Muñoz · 8 y Bidebarrieta · 3
BARCELONA: Puerta del Angel · 1 y 3 y Rambla de San José · 29
SANTANDER: Wad-Ras · 7. VALENCIA: Peris y Valero · 15
Agence pour la vente en France et à l'étranger
L. E. DOTESIO · Rue Vivienne · 47 · PARIS.

Tout droits réservés. Toute réimpression ou traduction sans autorisation de la Société est formellement interdite.
Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio, 1912.

Á D. Alejandro Saint-Aubin.
A LA BUENA DE DIOS..!
 CANCIÓN PASIEGA.

Creación de la eminente artista RESURRECCIÓN QUIJANO.

Versos de **CEFERINO R. AVECILLA.**

Música del mtro: **LARRUGA.**

Allegretto.

Tpo de Gallegada.

Men - ta - ña de mis a - mo - res a - le - gri - a de mis

ma - les Donde he co - rri - do pi - san - do flo - res ba - jo la

sem - bra de los fru - ta - les Pa - sie ga

Copyright 1912 by Casa Dotésio.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements, réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.



Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
 Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.
 L. E. Dotésio et C^{ía} 47, rue Vivienne, Paris.

1º tempo.

Don - de los e - na - mo - ra - dos jue - gan i - no - cen - te -

Tpo de Gallegada.

- men - te so - bre la hier - ba de aque - llos pra dos sin que se o - cu - pe de e - llos la

1º tempo.

gen - te Porque a - lli cuan - do re - to - zan dos es a - si

Á la bue - na de Dios.

Me die - ron en la mon - ta - ña el pri - mer be - so en la

ho - ca jun-to á la puer - ta de mi ca - ba-ña me dio es con -

- di - da tras de u - na ro - ca Pa - sie - ga

1^o tempo.
Co - mo el a - gua de la fuen - te se - gui tan lim - pia y tan

Tpo de Gallegada.
pu - ra por que a quel be - so tan i - no - cente fué un ca - pri - chi - to del Se - ñor

Allegretto.

cu - ra Y es que a - lli cuan - do se be - san dos es a
si Á la bu - na de Dios.

3.^a

De un pasiego muy garrido
aún estoy enamorada
y á mi pasiego tanto he querido
nunca pude negarle nada!

Pasiego!

Como estaba convencida
que era igual que yo inocente
un mes estuve con el perdida
pero perdida completamente

Porque alli
cuando se pierden dos
es asi...

Á la buena de Dios!

4.^a

Todo lo mio fue suyo.
Cosa de los pocos años!
Su voz sonaba como un arrullo
bajo la fronda de los castanos

Pasiego!

Y nos dimos tanta maña
que hice asi la suerte mia
porque he venido de la montaña
á colocarme de amade cria!

Y es que alli
cuando se quieren dos
es asi...

Á la buena de Dios!

REPERTORIO DE LAS CUPLETISTAS ESPAÑOLAS

ÚLTIMAS CREACIONES

	Precio fijo: Ptas. Cts.		Precio fijo: Ptas. Cts.
Aroca. — Mi chiquillo (creación de Pastora Imperio)	2	Hernández (A. G.) — El gitanillo, canción popular	1
Adam. — ¡Llora la farruca! (creación de Mary Linder)	1'50	— Fátima, canción morisca (creación de Amalia Molina)	2
— Por el canal, napolitana, id. id.	1'50	Hernández (I.) — Tirana del <i>Tripili</i>	1
— La ramilletera, id. id.	1'50	Larruga. — A la buena de Dios, canción montañesa (creación de Resurrección Quijano)	2
Alonso. — * Trova de Lindaraja	2	— La reja, canción (creación de Amalia Molina)	2
— * Trova gitana	2	Lon. — Sangre torera, cuplet	2
— * Hermosa gitana	3	Nieto. — * Los camagüeyanos, cubana	2
Anduaga. — * Paca la andaluza	2	Orejón. — Camino de la Plaza, calesera (creación de <i>La Goya</i>)	2
— * Tango de la chungá	2	— La cascabeleta, canción gitana (creación de Pastora Imperio)	2
— * Amorosa, danza cubana	2	— La gran indiscreta, canción (creación de <i>La Goya</i>)	2
Bartoli. — Capricho de mujer (creación de Mary Linder)	1'50	Picazo. — Tango del chirimbolo	2
— ¡Margot!, Margot!, id. id.	1'50	— Sangre española, tango gitano	2
Bretón. — * La castañera, canción	3	Roig. — El mango, cuplet garrotín	2
Calleja. — * Cuplets de la almeja	1'50	San José. — El mantón de flecos, canción	2
— * Tientos en la zarzuela <i>Las bribonas</i>	1'50	Rubio. — La cantaora gitana, serranas	1'50
— * Marianas en la zarzuela <i>Los ojos negros</i>	2'50	Rubio y Marín. — Los de Cuba, guajiras del Mochuelo	2
— * Tango del monoplano en la zarzuela <i>El chico del cafetín</i>	2	Sarrablo. — La garrotín, garrotín gitano	2
— * Canción del pitillo en la zarzuela <i>La tierra del Sol</i>	3	Serrano. — * Gitana, canción andaluza	2'50
— * Tango de los viejos ricos en la zarzuela <i>La tierra del Sol</i>	3	Taboada. — La coleta, tango torero	2
— * Pregón de las flores en la zarzuela <i>La tierra del Sol</i>	2	— Tango de las carambolas	2
— * Idem id. en la zarzuela <i>El poeta de la vida</i>	1'50	— Carceleras	2
— * Fado en la zarzuela <i>El reloj de arena</i>	2	Tabuyo. — Mi pobre reja, canción andaluza	2
— * Tirana en la zarzuela <i>Fenisa la comedianta</i>	2	Valverde. — * La chumbera, canción española (creación de <i>La Preciosilla</i>)	2
Chaves. — El tranvía, cuplets (creación de <i>La Fornarina</i>)	2	— * La Serafina, canción	1
— Marioneta, canzonetta (creación de <i>La bella Dalía</i>)	2	— * La rumba, cubana	2
— Amor de Occidente, canzonetta napolitana (creación de Salud Ruiz)	2	— Mari-Gloria, tientos	2
Esquerrá. — Buena discípula (creación de Mary Linder)	1'50	— Mi guitarra	2
Fuster. — A tus ojos, canción	2	Yust. — La maja de maravillas (creación de <i>La Goya</i>)	1'25
García Solá. — L'alba, canción napolitana	2	— Bésame, bésame. — (Tápame, tápame) (creación de Musetta)	2
Giménez. — Canción de la zarzuela <i>La Camarona</i> (La Cortijera)	2	— La caravana mora, canción (creación de Amalia Molina)	2
Gómez. — Ven y ven, tango criollo (creación de <i>La Goya</i>)	1'50	— El serranillo, idem id.	2
Quervós. — Guajiras populares, núm. 1	1'50	— La jaima, idem id.	2
— Idem id., núm. 2.	2	— Ameme usted (creación de Paquita Escrivano)	2
— Idem id., núm. 3.	1	*** Balancé, canción portuguesa (creación de <i>La Goya</i>)	1